

Управление культуры Администрации города Челябинска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств № 3» города Челябинска

«Принята»

Педагогическим советом

МБУДО «ДШИ №3»

(протокол №4 от 30.04.2015 г.)

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ДШИ №3»

Л.П. Мова



Программа учебного предмета «Коллективное музицирование – ансамбль народных инструментов (баян, аккордеон)» (5,7 лет обучения)

Разработчик программы: Земскова Н.А. – преподаватель МБУДО «ДШИ №3» г. Челябинска.

Программа учебного предмета «Коллективное музицирование – ансамбль народных инструментов (баян, аккордеон)» дополнительных общеразвивающих программы «Инструментальные классы» с 7 и 5 летним сроком реализации составлена в соответствии с примерными учебными планами детской школы искусств, рекомендованными Министерством культуры РФ -1996 года (письмо Министерства культуры РФ от 23.12.96. № 01-266/16-12) «Инструментальные классы» с 7 и 5 летним сроком обучения, а также на основе практического опыта педагогов школы.

Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана. Учебный предмет «Коллективное музицирование - ансамбль народных инструментов (баян, аккордеон)» является дисциплиной, которая направлена на практическое применение и закрепление навыков и знаний, полученных в инструментальном классе баяна и аккордеона.

Срок освоения программы при 7 летнем сроке обучения –5лет, при 5 летнем сроке обучения – 4 года.

Учебный предмет «Ансамбль» использует и развивает базовые навыки, полученные по предмету «Инструментальный класс – баян, аккордеон».

Основной формой учебной работы являются групповые занятия педагога с обучающимися.

Работа в классе ансамбля направлена на воспитание чувства партнерства, формирование навыков ансамблевого музицирования, способствующих воплощению единого художественно-исполнительского замысла.

В результате освоения программы учебного предмета «Коллективное музицирование – ансамбль баянистов и аккордеонистов» обучающийся должен приобрести следующий комплекс знаний, умений и навыков:

- владеть специфическими навыками ансамблевой игры;
- уметь слышать ансамбль в целом и свою партию в нем;

- создать убедительный и яркий образ;
- синхронность и согласованность всех партий;
- грамотность в прочтении нотного текста;
- иметь опыт публичных выступлений.

